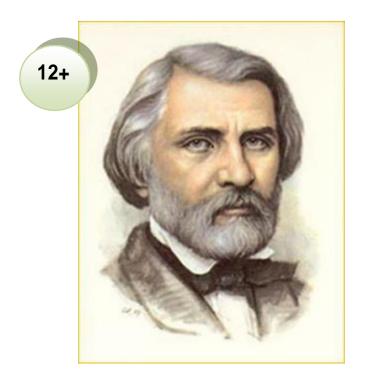
К юбилею писателя

## Время открыть Тургенева



Рекомендательный список

Мичуринск

Составитель: учитель русского языка и литературы Кувшинова Е.М., учитель информатики Чибисов А.А.

## Уважаемые читатели!

Иван Сергеевич Тургенев, всемирно известный писатель, родился 9 ноября 1818 года. Место рождения — город Орел. Отец, Сергей Николаевич, отставной гусарский офицер, происходил из старинного дворянского рода; мать, Варвара Петровна, — из богатой помещичьей семьи Лутовиновых. Детство Тургенева прошло в родовом имении Спасское-Лутовиново. Рос он на попечении "гувернеров и учителей, швейцарцев и немцев, доморощенных дядек и крепостных нянек".

Свою литературную деятельность он начал не с прозы, а с лирических произведений и стихотворений. Поэтические нотки чувствуются и во многих последующих его рассказах и романах.

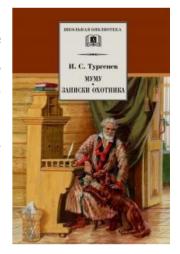
Творчество Тургенева кратко представить сложно, слишком велико влияние его творений на всю русскую литературу. Иван Тургенев первым в русской литературе начал изучать личность «нового человека» нравственные шестидесятника, его качества И психологические особенности, благодаря нему в русском языке стал широко использоваться термин «нигилист». русской Являлся пропагандистом литературы И драматургии на Западе.

Некоторые затронутые им темы актуальны и по сей день.

Тургенев, И. С. Муму. Записки охотника [Текст]: рассказы / И. С. Тургенев. – М.: Детская литература, 2002. – 239 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Эти произведения о народе, его социалогическое описание в характерных типах и жизненных ситуациях. Русское крестьянство представлено здесь в очень разных личностях, но одинаково самобытных и привлекательных.

Портреты дворян и чиновников написаны сатирическим пером, показаны развал, упадок, ограниченность, духовное и материальное оскуднение помещиков.



Книга полна поэзии и правды русской природы и народной жизни.

Тургенев, И.С. Первая любовь [Текст]: повести / И.С. Тургенев. – М.: Детская литература, 2013. – 317 с.: ил. – (Школьная библиотека).

В книгу вошли повести повести о любви : «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды».

«Ася» — трогательная, нежная и необыкновенно лиричная повесть о любви. Подлинная жемчужина творчества И.С. Тургенева. Повествование ведѐтся от лица анонимного рассказчика (господина Н. Н.). Он вспоминает

молодость, свое пребывание в маленьком городке 3. на берегу Рейна.

Однажды, услышав музыку и шум студенческого праздника, он переправился через реку в соседний городок Л.. Здесь герой познакомился с двумя русскими: молодым человеком по фамилии Гагин, который хочет стать художником, и девушкой Асей (Анной), которую он представил, как свою сестру.

«Первая любовь» — повесть, рассказывающая о



чувствах И связанных ними лушевными переживаниями полудетская влюбленность которого пришла в неразрешимое драматизмом столкновение  $\mathbf{c}$ И жертвенностью взрослой любви.

Главный герой произведения, шестнадцатилетний Владимир, прибывает вместе с семьей в загородное поместье, где встречает

красивую девушку, двадцатиоднолетнюю Зинаиду Александровну Засекину. Владимир влюбляется в Зинаиду, однако, помимо него, вокруг героини присутствует ряд других молодых людей, добивающихся еè расположения.

«Вешние воды» - повесть, рассказывающая историю любви и жизни русского помещика. Главный герой

произведения представляет собой ещѐ одно интересное довавление к тургеневской галерее безвольных людей.

Основное повествование ведèтся как воспоминания 52-летнего дворянина и помещика Санина о событиях 30-летней давности, случившихся в его жизни, когда он путешествовал по Германии.

Тургенев, И. С. Отцы и дети [Текст]: роман / И. С. Тургенев. – М.: Детская литература, 2013. – 300 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Роман стап знаковым ЛЛЯ а образ времени, своего главного Евгения Базарова был героя воспринят молодежью, как пример для Такие подражания. идеалы, как бескомпромиссность, отсутствие преклонения перед авторитетами истинами, приоритет старыми прекрасным, были над полезного восприняты людьми того времени и

нашли отражение в мировоззрении Базарова.



Этот роман считается лучшим произведением писателя. Показанная в нем проблема противостояния нового и старого, прогресса и традиций, отцов и детей остается актуальной и сегодня. Но может ли новое вырасти, не питаясь корнями прошлого? Может ли

устаревшее обеспечить будущее? Кто победит в этом противостоянии? И нужно ли оно?

Тургенев, И. С. Стихотворения в прозе [Текст] / И. С. Тургенев. – М.: Детская литература, 2013. – 120 с. : ил. – (Школьная библиотека).

В стихотворениях Тургенев рассуждал о смысле жизни, о еè быстротечности. Смыслом жизни для него была сама жизнь. Вернуть прошлое и прожитое



невозможно. поэтому надо жить осмысленно, обдуманно. радуясь жизни каждый день И каждую минуту, кажлое мгновение проживать пользой c ЛЛЯ человечества. Надо любить людей и животных, надо жить для них, для их блага. Тогда не будет обидно за прожитую жизнь. Нужно делать вее чтобы сегодня, «бессмысленно

пробежали ГЛУПО часами» Тематика не часы 3a стихотворений чрезвычайно разнообразна: воспоминания о давней любви, тяжелые думы о смерти, раздумья ничтожности человеческой жизни перед вечностью природы, но в то же время все они неразрывно связаны между собой, сливаются обший ОДИН В мотив размышления о неотвратимости смерти.